

# akzeptanz

COMMUNITY-DANCE



## Tanz verbindet

---

STÄRKT DIE GEMEINSCHAFT  
UND DAS SELBSTBEWUSSTSEIN  
DES EINZELNEN

---

FÖRDERT DIE AKZEPTANZ

---

BRINGT MENSCHEN VERSCHIEDE-  
NER KULTUREN, KONFESSIONEN,  
GENERATIONEN UND FÄHIGKEITEN  
EINANDER NÄHER

---

KOSTET SCHWEISS, ERFORDERT  
DISZIPLIN UND MACHT GLÜCKLICH

[WWW.ALLESTANZT.DE](http://WWW.ALLESTANZT.DE)

A close-up photograph of several hands stacked together, with various colorful tattoos visible on the forearms and hands. The tattoos include roses, a face, and other designs. The background is dark, making the skin and tattoos stand out.

# akzeptanz

COMMUNITY-DANCE

Community-Dance entstand in den 70er Jahren in Großbritannien. Dahinter steckt der Gedanke, den Tanz für alle Teile der Bevölkerung zugänglich zu machen. Sehr eindrücklich dargestellt ist dies in dem Film „Rhythm is it!“ Ein Tanzprojekt wird in einem festgelegten Zeitraum erarbeitet und auf die Bühne gebracht.

Solche Projekte können in Zusammenarbeit mit Gemeinden, Stadtteilen, Seniorenzentren und Flüchtlingsunterkünften ertanzt werden. Ziel ist es, das Verbindende des Tanzes erlebbar zu machen. Im Mittelpunkt stehen die Menschen.

Wenn Sie Interesse an einem Tanzprojekt haben, freue ich mich auf Ihre Anfrage.

## **SUSANNE LOBER**

[www.allestanzt.de](http://www.allestanzt.de)

E-Mail [akzeptanz@dielobers.de](mailto:akzeptanz@dielobers.de)

oder [susanne@dielobers.de](mailto:susanne@dielobers.de)

Telefon 07354 8963

AUSBILDUNG IN MEDITATION DES TANZES BEI FRIEDEL KLOKE-EIBL ▪ FORTBILDUNGEN BEI VERSCHIEDENEN EUROP. VOLKSTANZLEHRERN ▪ SCHWERPUNKT GRIECHISCHER VOLKSTANZ ▪ INTERNATIONAL SUMMERWORKSHOP DORA STRATOU THEATER, ATHEN ▪ FORTBILDUNGEN IN BALLETT, MODERN DANCE UND CONTEMPORARY DANCE ▪ WEITERBILDUNG IN KREATIVEM KINDERTANZ, SÜDTIROLER KULTURINSTITUT ▪ WEITERBILDUNG COMMUNITY DANCE BEI ROYSTON MALDOOM